



2020 人文藝術跨域培力國際研討會議程

Interdisciplinary Empowerment in Humanities and Arts

2020 年 11 月 27 日(五)

時間	場地	活動內容
8:30-9:00	美術系館入口處	報到
9:00-17:00		海報論文展出 美術系 103 展覽廳(1F)
9:00-9:20	美術系 H403 會議室	開幕式/音樂系 弦樂四重奏 王如哲 校長(國立臺中教育大學校長) 莊敏仁 教授(國立臺中教育大學人文學院院長)
9:20-10:20	美術系 H403 會議室	主持人：莊敏仁教授(國立臺中教育大學人文學院院長)
		專題演講一 哲學藝術:中文、語言學和哲學 Prof. Vladimir A. Kurdyumov(Moscow City University, Russian) 專題演講二 " Modern English as a Mode of Instruction " Mr. Bob Powell (English Language Fellow, Georgetown University, U.S.A)
註：每個講題 30 分鐘		
10:20-10:30		中場休息
10:30-11:50	美術系 H403 會議室	人文藝術的跨域對話 圓桌論壇 主題：傳統藝術如何透過跨域結合與世界潮流接軌 主持人：莊敏仁 教授（國立臺中教育大學人文學院院長） 與談人： 趙惠玲 教授（國立臺灣師範大學藝術學院院長） 邱瑗 藝術總監（臺中國家歌劇院） 劉玄詠 教授（國立臺灣交響樂團團長） 魏麗敏 教授(國立臺中教育大學師資培育暨就業輔導處處長)

12:00-13:30	勤樸樓 201 教室	午餐時間	
論文口頭發表			
13:30-14:50	<p>場次I-A 地點：勤樸樓 F201 主持人 羅明華主任 (國立臺中教育大學諮商心理及應用學系副教授)</p> <p>發表人 1. 以藝文做佛事——《星雲大師全集》的藝術理念探析 蔡孟樺/高雄科技大學文化創意產業系碩士在職專班人間佛教研究院副院長</p> <p>2. 修辭場：語文閱讀的新形式與多學科的理論依據 劉為忠/國立臺中教育大學語文教育學系博士班</p> <p>3. 圖像式筆記應用於閱讀摘要教學之探析 陳彥冲/國立臺中教育大學語文教育學系博士班</p>	<p>場次：I-B 地點：勤樸樓 F203-1 主持人 方耀乾主任 (國立臺中教育大學台灣語文學系特聘教授)</p> <p>發表人 1. 臺語敘事詩美學探析：以李敏勇、方耀乾的詩作為例 吳正芬/國立臺中教育大學語文教育學系博士候選人</p> <p>2. 〈多語接觸的畛域、多元交際的實踐——十年(2008-2018)臺語流行歌曲的「語碼轉換」現象〉 宋展旭/國立臺中教育大學台灣語文學系學生 程俊源/國立臺中教育大學台灣語文學系助理教授(通信作者)</p> <p>3. 國民小學閩南語口語教學：理論與實務 陳聖婷/國立高雄師範大學臺灣歷史文化及語言研究所 張淑敏/國立臺中教育大學台灣語文學系副教授</p>	<p>場次：I-C 地點：勤樸樓 F104 主持人 蔡喬育主任 (國立臺中教育大學語文教育學系副教授)</p> <p>發表人 1. 「以詞就曲」的歌詞寫作探討——以倪柝聲聖詩作品為例 歐秀慧/國立臺中教育大學語文教育學系副教授</p> <p>2. 概念構圖應用於國小六年級學生音樂創作之行動研究 吳佳潔/國立臺中教育大學音樂學系助理教授</p> <p>3. Nature, lifestyle, and beauty - introducing a Taiwan elementary school interdisciplinary curriculum art course 林亭吟/國立臺南大學音樂學系碩士班 陳虹百/國立臺南大學音樂學系兼任助理教授</p>

14:50-15:20	茶敘時間		
15:20-16:40	<p>場次：II-A 地點：勤樸樓 F201 主持人 林欽賢主任 (國立臺中教育大學美術學系教授)</p> <p>發表人</p> <p>1. 美術館作品解說對觀者審美經驗的影響—以國立臺灣美術館常設展「國美無雙」作品解說書寫為例 黃毓恩/國立臺中教育美術學系碩士班-理論組</p> <p>2. 武俠電影與中國書法跨域融合—以張藝謀《英雄》、《影》為例 張喬涵 /國立成功大學藝術研究所研究生</p> <p>3. 水墨藝術應用於自我心靈療癒之初探 李橙秉/南華大學 視覺藝術與設計學系碩士班研究生</p>	<p>場次 II-B 地點：勤樸樓 F203-2 主持人 洪月女主任 (國立臺中教育大學英語學系副教授)</p> <p>發表人</p> <p>1. Integrating Multiculturalism into English Language Teaching: A Case Study of a Hong Kong Secondary School 余懿珊/國立臺中教育大學教育系博士生、臺中教育大學英語學系兼任講師</p> <p>2. 融合跨文化溝通能力與全球公民素養的英語教學研究 胡文綺/臺中教育大學英語學系助理教授</p> <p>3. 試析繪本文字設計對親子共讀的影響 高敬堯/國立臺中教育大學語文教育學系助理教授</p>	<p>場次：II-C 地點：勤樸樓 F104 主持人 許世融主任 (國立臺中教育大學區域與社會發展學系副教授)</p> <p>發表人</p> <p>1. 跨領域美感教育課程實踐—以國小點詩歌為例 施秣湘/國立臺中教育大學教育學系博士生</p> <p>2. 工程師在虛實境界的新視野 林金童/國立清華大學 跨院國際碩士班科技藝術組/學生</p> <p>3. 臺灣漢式建築古蹟裝飾藝術的族群特性：以臺中林氏宗祠與新埔林氏家廟為例 何采縈/臺灣藝術大學古蹟藝術修護研究所 張淑敏/國立臺中教育大學台灣語文學系副教授</p>
19:00-20:00	人文藝術跨域之美—茶香琴韻 茶禮展演 美術系館 1F 102 展演廳		

國立臺中教育大學 人文學院

《茶香琴韻》茶禮展演

展演時間：19：00-20：00

 琴韻～茶詩欣賞
(演出：國立臺中教育大學音樂學系)

 茶香～歷代泡茶法 

司花

司茶

歷代茶席體驗(四席)

(演出：南投縣瑞竹國小 茶藝社)

 古今轉場～當代泡茶法與茶知識座談 

當代茶席體驗(兩席)

與講師現場互動交流

(茶藝師：賴靜玉老師)

靜態展區 人文學院 高等教育深耕計畫
【人文藝術跨域素養培育研究】109年茶藝工作坊成果展

2020年11月28日(六)

時間	活動	地點
9:00-9:10	集合	國立臺中教育大學求真樓一樓大廳
9:10-12:00	臺中市舊城區 文化參訪	本校所處的中西區，是原臺中市精華所在，人文薈萃，鄰近的州廳、醫院、學校等，歷史悠久、古意盎然，近年來在公部門的努力之下，生機再現；擬定以地理資訊系統(GIS)所研發「臺中歷史文化導覽APP」，設計遊程路線，其路線含括臺中中西區有形(歷史建築、古蹟、紀念館、信仰中心等)、無形資產(地方耆老、節慶活動、百年老店後代傳人、地方傳說與故事等)所建構出之相關地景，讓與會學者透過APP探訪臺中舊城區。
12:00		賦 歸