

人文學院 表演藝術增能研究

表演藝術工作坊～師資簡介

極至體能舞蹈團 (mad theater) 藝術總監 石吉智

學經歷

- 國立台北藝術大學 舞蹈研究所編舞主修碩士
- 國立清華大學助理教授(助理字第 034120 號)
- 極至體能舞蹈團編舞者暨藝術總監
- 法國巴黎西帖藝術村藝術家
- 澳洲伯斯表演藝術學院藝術家
- 美國康乃狄克大學駐校藝術家
- 廣東現代舞蹈節編舞授課藝術家
- 台中市篤行國小舞蹈班專任教師(1987-1996)
- 文化部全國閒置空間再利用巡迴講師
- 教育部國教輔導團表演藝術課程講師
- 精銳建設「偏鄉美學上山計畫」課程總監
- 曾任台北越界舞團舞者
- 曾任台北舞蹈空間舞者
- 曾任台北民族舞團舞者



職稱/專程領域

專長領域
課程總監
藝術總監
節目編導
劇本編寫
教育理論
舞蹈編創表演
道具裝置設計
活動主持人

極至體能舞蹈團 曾惠婷（舞者、表演藝術教師）

學經歷

- 國立台灣體育運動大學舞蹈系
- 極至體能舞蹈團專職舞者
- 極至體能舞蹈團教師
- 2018、2019 台中市文化局「中山堂藝術進駐計劃」

行政執行

- 台中市私立四季藝術幼兒園藝術師訓課程教師
- 台中市私立卡帕幼兒園藝術增能師訓教師
- 明道大學通識講座教師
- 台中市私立慎齋小學表演藝術教師
- 彰化市信義國中小表演藝術教師
- 台中市東峰國中表演藝術教師
- 台中市溪南國中表演藝術教師
- 台中市諾貝爾幼兒園舞蹈教師
- 南投縣法治國小偏鄉美學課程教師
- 台中市溪尾國小偏鄉美學課程教師

專長領域

現代舞

接觸技巧

表演藝術教學

創意肢體課程

節奏、肢體開發



極至體能舞蹈團 廖敏妙（舞者、表演藝術教師）

學經歷

國立台灣體育運動大學

舞蹈系

- 極至體能舞蹈團專職舞者
- 極至體能舞蹈團教師
- 台中市私立四季藝術幼兒園主持人課程師訓講師
- 愛彌兒幼兒園新春晚會兒童劇導演
- 台中市私立慎齋小學表演藝術教師
- 台中市私立愛彌兒幼兒園(二校)幼兒肢體創意課程

教師

- 台中市東峰國中表演藝術教師
- 雲林科技大學舞蹈社團編舞顧問教師
- 文化部 2018「藝傳千里基層巡演」作品導演
- 南投縣地利國小偏鄉美學課程教師
- 慕璇兒童舞團教師

專長領域

現代舞、

編創

戲劇導演

劇本

接觸技巧

創意肢體課程

節奏、肢體律動

表演藝術教學。



極至體能舞蹈團 崔恒軒（舞者、表演藝術教師）

學經歷

- 美國佛羅里達大學舞蹈系
- 極至體能舞蹈團專職舞者
- 極至體能舞蹈團體能教師
- 曾任美國邁阿密詠春功夫學院助理教練
- 曾任 Peter London Global Dance Company 彼得倫敦全球舞蹈團舞者
- 曾任邁阿密城市芭蕾舞團客席舞者
- Northwest Dance Project-Launch project dancer 北西舞蹈計劃培訓舞者
- * 南投縣法治國小偏鄉美學課程教師
- 雲林科技大學火舞研習營編舞教師
- 嶺東科技大學通識美學課程示範教師
- 2018 中山堂藝術進駐計畫大學社團教師



專長領域

現代舞

體適能訓練

接觸技巧

肢體開發

武術